



## 立足教材创新教学 提升学生核心素养

### ——九江市第三中学高中数学组公开课

(记者 陈国珍) 12月2日下午,我校优秀教师王磊在鹤问湖校区求知楼高三(5)班,向我们展示了一堂精彩的公开课,书记胡文能亲临听课。

课后,胡书记对王老师的课表示高度的肯定,并从传统教学和创新教学两方面对王老师的课进行点评:教学目标明确、重点突出、难点分散、作业布置合理、总结及时到位等等。除此之外,注重课堂的灵活性、动态性、精心预设,以学定教,注重知识的生成过程。接着,胡书记分享了自己对新课程理念的认识和对教学的感悟:第一、新课改的核心理念:以学生为本,注重知识的生成性、开放性、动态性;第二、发现数学的美:知美,现代美(图像美),联系美,应用美。要充分发挥教师自身的感染力和课堂的凝聚力,通过课堂的教学,使学生对数学产生浓厚的兴趣。



## 追赶超越 提升自我

### ——九江三中历史教研组举办教坛新秀微课选拔赛

(记者 吴婵) 12月16日上午,我校历史教研组2021—2022学年度“琥珀杯”教坛新秀微课比赛分组选拔赛拉开序幕。初中组周希、邹可漪、吴烨、高中组何浩然、杜家丽、邹红艳等六位老师在科技楼三楼录播室进行了一场比赛。校长汪世共莅临指导,历史教研组全体教师参与互动。

赛后,教研组进行了议课活动。校长汪世共首先对参赛老师们的精心准备给予了充分肯定,同时也诠释了微课的特点与要求:微课应当是小而精的课程,切入点一定要小,并且内容尽量要做到新颖,吸引学生和评委老师们的眼球,亮点要突出。



## 心湖画涟漪

### ——认知策略在心理变化题中的使用

胡婷

心理变化题在近几年的高考题中非常常见,如在2021年全国乙卷《秦琼卖马》中,直接问“买卖瓷盘的过程中,杨成岳的心理发生了哪些变化”直接以“心理变化”来设疑,以及2020年全国卷1《越野滑雪》中直接问“两人在喝完酒离开客栈前有一段互相约定的对话,请结合上下文分析对话者的心理”出现了关键词“心理”二字。这就要求在平常做题当中要分外留心走进文本,走进人物心理。

理解人物的心理态度变化主要是从情节入手。然后从直接描写心理方法(内心独白和以人物本身的梦境、幻觉写心理)和间接的心理描写方法(环境烘托和通过语言、动作、神态暗示心理状态)做切入,展开分析。下面将以2021年高考全国乙卷《秦琼卖马》中“买卖瓷盘”的过程为例,分析杨成岳的心理变化。

首先审题。本题考查梳理情节,但是限定在“心理变化”的角度。题目要注意两个限制条件:一是“买卖瓷盘的过程中”,这是大前提;二是“心理发生了哪些变化”。其次梳理故事情节。首先梳理涉及买卖瓷盘过程中的情节,此处运用的认知策略是分段识记策略以及画线策略。采用分段识记策略理清其中的层次,将小说当中的情节发展梳理出来,此时可以采用组织策略当中的列提纲策略展示主要情节。然后采用画线策略将小说中涉及的重点内容进行圈点勾画,分清是哪类描写(语言、动作、肖像等),从而揣摩出人物的内心活动。例如:

情节	考点人物	事件	关键词
情节发展一	杨成岳	王超杰想买瓷盘,杨成岳不想买	细看,点头微笑,小本生意
情节发展二	杨成岳	杨成岳犹豫是否买瓷盘	容我再想想、留他吃饭、找了一家上等客棧
情节发展三	杨成岳	杨成岳买下瓷盘	当面钱货两讫、清点一下
情节发展四	杨成岳	杨成岳摔碎瓷盘,交待故事的真相	长叹,也就值了,用在了去处

## 我 不 懂 美

### 读李泽厚《美的历程》

李美欣

前不久听闻李泽厚先生去世,实为惋惜,想起曾经多次阅读过的《美的历程》一书,又回味了一遍。《美的历程》全书共十章,其内容从原始远古的“龙飞凤舞”,殷周青铜饕餮的“狞厉的美”到先秦理性精神的“儒道互补”;从楚汉的“屈骚传统”、“琳琅满目的世界”到魏晋时期的“人的觉醒”、“文的自觉”;从“佛陀世容”的“悲惨世界”、“虚幻颂歌”到盛唐时代的“青春李白”、“杜诗颠字韩文”;从宋元时期山水意境“无我之境”、“有我之境”到明清时期“市民文艺”和“浪漫洪流”。它从哲学的高度分析了不同历史时期文化艺术特色,让人从哲学来认识美学,以美学来理解哲学,引发人对美的探索:美是什么?

美是什么?我懂,《美的历程》告诉我们,美是对自然的敬畏。中华文明历史悠久,充满着无限力量的大自然让人们对其充满了敬畏,又充满了好奇。于是先人们对各种自然界现象与物体进行丰富想象,也就出现了原始的巫术礼仪、原始的图腾活动。陶一多曾指出,作为中国民族象征的“龙”的形象,是蛇加上各种动物而形成的,它以蛇身为主体,“接受了兽类的四脚、马的毛、鹿的尾、鹿的角、狗的爪、鱼的鳞和须”,这可能意味着以蛇图腾为主的远古华夏氏族、部落不断战胜融合其他氏族部落,即蛇图腾不断合并其他图腾逐渐演变为“龙”。从独阴、女祸的神怪传说到甲骨文、金文中有的龙蛇字样从青铜器上的各式夔龙再到《周易》中的“飞龙在天”、“或跃于渊”、“见龙在田”,一直到汉代艺术中的人首蛇身诸形象,“龙”这一特殊的图腾样式以其神秘的力量长久地吸引着人们去崇拜、去幻想。正是因为对自然的敬畏,我们的祖先发现和孕育出了最初的美,这样的美是那么的原始、那么的朴素,却是每一位华夏子孙内心共同的最纯真的美!

美是什么?我懂,《美的历程》告诉我们,美是对生命的珍视;魏晋时期,国家处于长期分裂割据时代,被“罢黜百家、独尊儒术”压抑了数百年的先秦名、法、道家,重新为人们所着重探究,思想文化领域比较自由开放,议论辩论的风气相当盛行。然而各个政权的相互攻伐、疫疫流行、死亡枕藉,让人们对自己生命、意义、命运重新发现、思索和追求,只是更为突出的是对生命短促、人生无常的感慨和悲伤:“生年不满百,常怀千岁忧”、“对酒当歌、人生几何,譬如朝露,去日苦多”等等诗句,无不体现了这样的感慨。然而,在表面看来似乎是如此颓废、悲观、消极的感叹中,深藏着的恰恰是对人生、生命、命运强烈的欲求和留恋。既然生命短促,何不饮酒当歌?他们畏惧早死,追求长生;对纵情

享乐,又充满惬意,这就构成了似乎是那么潇洒不群、那么超然自得、无为而无不为的所谓“魏晋风度”。

美是什么?我懂,《美的历程》告诉我们,美是对内心的追求;盛唐时代,对外是开疆拓土、威震四方,同时又开放包容;对内则是相对安定和统一。无所畏惧无所顾忌地吸收外来文化,无所束缚无所留恋的创造和革新,在文学艺术上形成了所谓的“盛唐之音”。这一时期形成的诗人,要求突破各种传统约束,渴望建功立业,猎取功名富贵;他们两怀抱负,桀骜不驯。由此庄周的飘逸和屈原的瑰丽,在李白的天才作品中已合二为一;才有一派风骨,迅疾骇人,把悲愤情感极痛淋漓地倾注在笔墨间的“草圣”张旭。

当然发现自己对美的认识的浅薄,只看到了美的表面,却忽略了美的本质,忽略了美带给心灵灵如生命永恒般的永恒感动。《美的历程》引领我从感性思考,从亲历式的阅读体验中去触摸生命之美的温度,追寻美的足迹,获得美的感悟与启迪:美一直在我们的身边,她来自于生活,却高于生活。温暖而惬意的美,需要知己般的聆听与理解,需要生命的空间去容纳,需要用整个时代的生命厚度去衡量,需要用真诚透明的灵魂去感知。

【情节发展一】杨成岳走近细看,看了半刻,便向王超杰点头微笑。王超杰笑道:“这是我多年前从一个破碗商家手里收购而来,地道上品,还请杨老板说个价钱。”杨成岳问:“此乃王先生心爱之物,何故出手呢?”王超杰长叹一声:“生计所迫,还望杨老板成全。”杨成岳点头笑笑:“本店小本生意,实在不好意思了。还请王先生体谅。”

在答题过程中,按照认知策略中的画线策略和心理描写的方法找到主要人物关键词。找到“细看,看了半刻”,说明杨成岳以专业眼光鉴赏得非常仔细,“点头微笑”,此处结合认知策略中的精加工策略,做出推论,这微笑是礼貌,更有深意:知几件古董为赝品,但不直说。“小本生意”只是委婉拒绝的借口,从而得出答案:先是无意购买;他看出瓷盘是赝品,并不说破,以“小本生意”为由婉拒。

【情节发展二】王超杰脸上滑过一丝失望,杨成岳道:“买卖不成仁义在,先不说价钱,容我再想想。”王超杰起身告辞,杨成岳却一定留他吃饭。吃过饭,又给王超杰找了一家上等客棧,店钱饭钱都由艺园开支。

“容我再想想”,留王超杰吃住都说明杨成岳有意相帮,但“再想想”表明还没有完全拿定主意。对于杨成岳而言,他此刻的内心是矛盾的。此处利用精加工策略当中的利用背景知识,联系实际策略,可以知道卖家是自己尊敬和崇拜的戏剧大师,此处交代他是处于落难当中,想帮助他但是钱确是一笔不小的数目,对他来说也是难事。所以答案是:有意相帮,但还没有完全拿定主意;表示再想想,留下王超杰并细心安排吃住。

【情节发展三】杨成岳想了想,笑道:“那好,明天你到我店里去,我们当面钱货两讫。”

杨成岳让账房取过一箱大洋,笑道:“超杰先生,清点一下。”王超杰摆手道:“不必必。”此处利用画线策略可以推出杨成岳必定要帮助王超杰。

【情节发展四】杨成岳道:“正是,那东西顶多值上几吊钱,我看出王先生心爱此物,不好说破,只好装糊涂作罢了。”说罢长叹一声,张武就被眉道:“那三件大洋……”杨成岳一笑:“我们一共听了超杰先生两出戏,也就值了。钱这东西,生不带来,死不带去,送与王先生,也便是用在了去处。”

此处交待故事的真相。利用画线策略勾画重点词“长叹”以及一笑后面的语言,结合精加工策略对细节做出补充,“长叹”说明杨成岳对王超杰的遭遇和世道人生的感悟,最后杨成岳一笑的内容“值了”,“用在了去处”说明了他对戏剧的热爱,对钱财的看淡,也表达了他对王先生的尊敬。综合情节三和四,可以得出答案的第三点:最后决意相助,对戏剧的热爱、解人危难的心情、对世道人生的感悟,让他如假买假、慷慨解囊。

综上所述,心理变化题是在心理描写题的基础上根据情节变化而展开的,认知策略在具体的操作中,主要涉及的策略主要是分段识记策略、画线策略、组织策略以及精加工策略当中的利用背景知识、对细节做出补充等。在具体的答题过程中,注意要先审题,确定考察方向,然后根据直接和间接描写心理的方法抓住关键词,从而推导出答案,但是要拿高分还是一定要认真的揣摩文本,走进文本,细心体会主人公的真实心理状态。

## 青春的花路 成长的故事

### 笔墨迎新 丹青绘华章

#### ——九江三中第三十届校园科技文化艺术节暨美术作品展

(记者 石林林) 12月31日上午,我校美术作品展在新老校区同时举行,胡文能书记亲临指导。本次作品题材内容丰富,表现形式多样。同学们以饱满的激情,挥毫泼墨,舞动丹青,聚焦精彩!在点、线、面的碰撞与融合,表达了对九江三中未来美好发展的期待,一张张绚丽的图画,一幅幅精美的书法,无不呈现音乐的律动、诗的意境。一派祥和,一派新年新气象!此次美术作品展是对同学们审美情趣的展示,也是同学们之间的艺术交流,更是胡书记倡导的“办适合学生发展的教育”理念的具体落实。

### 培养学生缜密的思辨能力

#### ——九江三中学办校园辩论赛

(本报讯) 为丰富学生的课余生活,培养学生缜密的思辨能力,增强学生的语言魅力。12月30日,我校校园辩论赛决赛在科技楼六楼报告厅举行,书记胡文能等校领导及师生代表观看了比赛。

在主持人的介绍下,10名辩手依次自我介绍后入座。主持人简短的开场之后,正反双方就“为自己而活还是为他人而活更快乐?”这一辩题展开了激烈论述,辩论分为立论、攻辩、自由辩论、单人作战、辩论总结。各方辩手阐明自己的观点时,思路清晰、严密。反驳对方时,角度新颖,并使对方防不胜防。他们结合理论和现实,妙语连珠又无不幽默感,运用所学知识充分论证各自观点。辩手们的精彩表现让在场观众连连叫好,掌声不断。

### 文墨扶风起 诗酒越年华

#### ——九江三中学办第三届“琥珀杯”诗词大会

(记者 黄宝灵) 12月30日下午,我校第三届“琥珀杯”诗词大会在科技楼多功能厅举行,校党委书记胡文能等学校领导班子成员现场观摩。

在胡书记的正确领导下,九江三中非常重视诗教文化,语文组全体教师努力使优秀传统文化浸润每个学生的生心灵。因此本次大会得到了同学们的热烈欢迎和踊跃报名。在语文组老师们的认真组织下,经过班级初赛、年级复赛层层选拔,最终初中三个年级八位诗词高手脱颖而出参加最后的诗词盛典。

### 风采游园会 成长新平台

#### ——九江三中鹤问湖校区元旦游园活动

(记者 宋文静) 12月31日,在校团委的精心组织下,九江三中鹤问湖校区成功举办大型游园活动。本次元旦游园会主要分为跳蚤市场、美食节和小游戏三个部分。鹤问湖校区三个年级全体师生共同参与。

九江三中党委书记胡文能也闻讯赶来,积极参与到元旦游园会活动中,欣赏同学们的国画、素描、书法等艺术作品,对同学们的劳动表示鼓励和支持。

### 狮子陪伴着英雄 书籍照亮了人生

#### ——九江三(甘棠校区)高一语文组办《老人与海》读书报告会

(记者 杨旭) 12月30日晚,九江三(甘棠湖校区)高一一年级第一届读书报告会在科技楼六楼报告厅举行。校党委书记胡文能、校长汪世共等全体领导班子莅临本次读书报告会。高一一年级组领导及全体班主任、高一语文备课组甘棠校区全体教师参加了此次活动。本次读书报告会由高一一年级部主办,高一一年级语文备课组承办。

### 跨语言藩篱 品硬汉孤独

#### ——九江三(鹤问湖校区)高一语文组办《老人与海》读书报告会

(记者 雷蕊) 12月31日上午十点半,九江三(鹤问湖校区)首届读书报告会暨《老人与海》读书报告会在鹤问湖校区高一一年级二楼阶梯教室举办。本次活动由高一一年级组及高一一年级语文备课组筹划承办,汪

### 青春飞扬 梦想起航

#### ——记九江三中初一一年级讲故事比赛决赛

(记者 胡思凡) 为提高学生们的语言感受能力、文字表达能力,丰富学生们的课余生活,激发学生们的课外阅读的兴趣。12月21日下午,初一一年级、初一语文备课组在科技楼六楼多功能厅举行了以“青春飞扬 梦想起航”为主题的讲故事比赛决赛活动。书记胡文能等领导、老师及500多名学生参与了此次活动。

### 增强学生法治观念

#### ——九江三举行“模拟法庭”活动

(本报讯) 为切实增强学生法治观念,让他们学法、知法、懂法、守法、护法、用法。12月20日晚,我校在科技楼六楼多功能厅举行“模拟法庭”法治宣传教育活动,书记胡文能、校长汪世共等领导以及师生代表参加。

### 画出心声 健康成长

#### ——记九江三中2022年元旦心理画像活动

(记者 夏雷) 我校心理教研组在初一年级开展2022年元旦心理画像活动,为同学们提供一个宣泄情绪、自我疏导的渠道。本次活动的主题是《我的家》,要求同学们通过绘画表达对亲子关系认知。心理教研组自12月上旬便开始筹备此项活动,活动过程中涌现出很多优秀的作品。有的用幽默的卡通形象来描绘父母,有的用某个形象传神的事物来表达对父母的态度,有的用抽象的意境来表达自己的亲子关系认知。一幅幅优秀的作品反映出同学们思维新颖独特、富有创意,同时充满活力、阳光健康。心理教研组选出一批有代表性的作品于12月31日进行集中展示。

### 劳动励心智 实践促成长

#### ——记九江三中开展学生劳动实践活动

(记者 何甜) 12月10日下午,初一年级师生代表在甘棠湖校区进行了清除杂草、开垦荒地,为种科技园的建设做好前期准备工作。同学们热情高涨,带着劳动工具来到实践基地。政教处刘文娟副主任向大家简单示范了如何正确使用铁锹来进行翻土,同学们在教师指导下,两人分为一组,分工明确,劳动效率迅速提升。整个劳动

### 爱护眼睛 你我同行

#### ——九江三中鹤问湖校区2021-2022学年第二次视力筛查活动

(记者 米月天) 我校鹤问湖校区于12月21-22日开展了全校学生视力筛查活动,特邀精益眼科医院的专业团队到校为全体学生进行视力筛查。

为确保本次视力检查工作的顺利进行,学校做了周密的安排,分年级分班级按照指定时间进行检查。在政教处和校医室的精心组织下,各年级主任、班主任积极配合,视力筛查工作有序进行。

### 绿茵赛场群雄逐鹿 魅力足球展示风采

#### ——九江三中校园足球班级联赛圆满落幕

(记者 张胡伟) 在校领导的高度重视和大力支持下,我校举办了2021校园足球班级联赛。胡文能书记高度重视体育活动,认为体育艺术是孩子人生的底色,是孩子学习生涯的必修课,他明确指出:“我们教育的目标首先应该是培养孩子成为健康、幸福的普通人,快乐、豁达、彬彬有礼、风趣幽默、举止文雅。”胡书记强调体育对塑造健康人格的重要性,充分肯定了足球运动对孩子成长需求的重要作用。

经过一个半月近70场比赛的激烈角逐,本次比赛于12月15日下午圆满落幕。初一(13)班、(10)班、(15)班,初二(3)班、(12)班、(15)班分获冠亚军。

### 丰富校园生活 拓展学习空间

#### ——九江三中初二二年级部课后服务多样化

(记者 谭嵩) 初二二年级部在蹲点领导熊菁的指导下,先后制定了《开展课后服务工作方案》、《关于课后服务告家长的一封信》和《课后服务值班日教师规范》等规章制度,结合学生实际,充分利用校内资源,打破班级界限,创新开展了形式多样的课后服务课程。

初二二年级部为学有余力的学生开设了课外阅读、综合实践活动、音乐鉴赏、美术欣赏、体育锻炼等特色课程。结合这些课后服务课程,开展了物理趣味实验、语文辩论赛、书法比赛和校足球赛等特色活动。

### 名著阅读得新法 趣味绘图展风采

#### ——初三语文备课组开展《水浒传》手抄报比赛

(记者 黄保灵) 为更好提升学生对于中华名著的阅读兴趣,告别死记硬背的读书方式,增强学生对于知识的归纳整理能力,切实落实加深学生对学考语文必考经典名著《水浒传》相关知识的了解,初三语文组老师们别出心裁,精心给年级学生布置一次特别的语文作业,利用周末时间完成一次《水浒传》的手抄报。其中必须包含以下内容:1、经典英雄人物形象;2、英雄人物在小说中涉及的章节;3、英雄人物小传。

本次活动得到初三学生特别欢迎,大家参加兴致高涨,利用双体的时间,个个大显身手,首先将名著读熟读透,凭借自己独特设计和高超的绘画功底精心绘制手抄报,周一候高高高兴兴地上交了自己作品。

### 增强学生法治观念

#### ——九江三举行“模拟法庭”活动

(本报讯) 为切实增强学生法治观念,让他们学法、知法、懂法、守法、护法、用法。12月20日晚,我校在科技楼六楼多功能厅举行“模拟法庭”法治宣传教育活动,书记胡文能、校长汪世共等领导以及师生代表参加。

### 画出心声 健康成长

#### ——记九江三中2022年元旦心理画像活动

(记者 夏雷) 我校心理教研组在初一年级开展2022年元旦心理画像活动,为同学们提供一个宣泄情绪、自我疏导的渠道。本次活动的主题是《我的家》,要求同学们通过绘画表达对亲子关系认知。心理教研组自12月上旬便开始筹备此项活动,活动过程中涌现出很多优秀的作品。有的用幽默的卡通形象来描绘父母,有的用某个形象传神的事物来表达对父母的态度,有的用抽象的意境来表达自己的亲子关系认知。一幅幅优秀的作品反映出同学们思维新颖独特、富有创意,同时充满活力、阳光健康。心理教研组选出一批有代表性的作品于12月31日进行集中展示。

### 劳动励心智 实践促成长

#### ——记九江三中开展学生劳动实践活动

(记者 何甜) 12月10日下午,初一年级师生代表在甘棠湖校区进行了清除杂草、开垦荒地,为种科技园的建设做好前期准备工作。同学们热情高涨,带着劳动工具来到实践基地。政教处刘文娟副主任向大家简单示范了如何正确使用铁锹来进行翻土,同学们在教师指导下,两人分为一组,分工明确,劳动效率迅速提升。整个劳动